

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 13 9 63	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 9 63	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1199,0
Frente (ml)	21,6	Área ocupada (m2)	972,8
Fondo (ml)	53,8	Área libre (m2)	226,2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Comercial	Comercial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

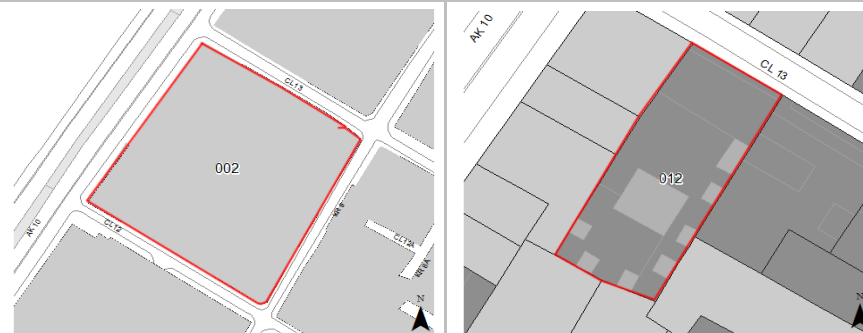
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	012

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Movimiento moderno	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Esperanza Rodriguez		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			51838486		
13.4. Dirección	No documentado			CL 13 9 63		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3102842476		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 6 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 21.55 m y fondo de 53.8 m, logrando una proporción de 1 a 2.5 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 B. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto de un patio central con lucernario, 2 laterales y 2 posteriores. Se accede a través de una circulación central con escaleras a un costado y ascensores al otro, la cual lleva al patio central, en torno al cual están distribuidos 9 locales comerciales, de los cuales 2 tienen acceso independiente desde la fachada. Los niveles superiores albergan más locales comerciales. La fachada es simétrica y consta de un primer nivel de doble altura rematado con una cornisa plana, compuesto de 3 vanos de acceso que se prolongan hasta el segundo nivel; los demás niveles albergan 7 ejes de dobles ventanas verticales sobre un muro recubierto en piedra muñeca, modulado por pilastras estriadas verticalmente; en el último nivel hay un pequeño volumen lateral adicionado, el cual posee una ventana de vidrio corrida. El sistema estructural es de columnas, vigas y entresijos de concreto con cerramiento en muros de ladrillo. Acabado de pañete y pintura. Cubierta en teja de barro a 2 aguas con estructura en madera y marquesina en el patio central. Los acabados de piso son en baldosa cerámica industrial y los cielorrasos en panel yeso. La carpintería al interior es de madera, mientras que en fachada es metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período de la Transición. Se emplaza en una manzana surgida durante el período colonial. Destinado para comercio, en la actualidad mantiene este uso. Es de propiedad horizontal. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas se observan cambios en la ocupación del predio durante la segunda mitad del siglo XX, consistentes en la construcción de los patios y de un sexto piso, que se extendió a lo largo de toda la fachada en los últimos años. También se observan cambios en la materialidad de la cubierta; no se reconocen intervenciones significativas al interior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002012	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



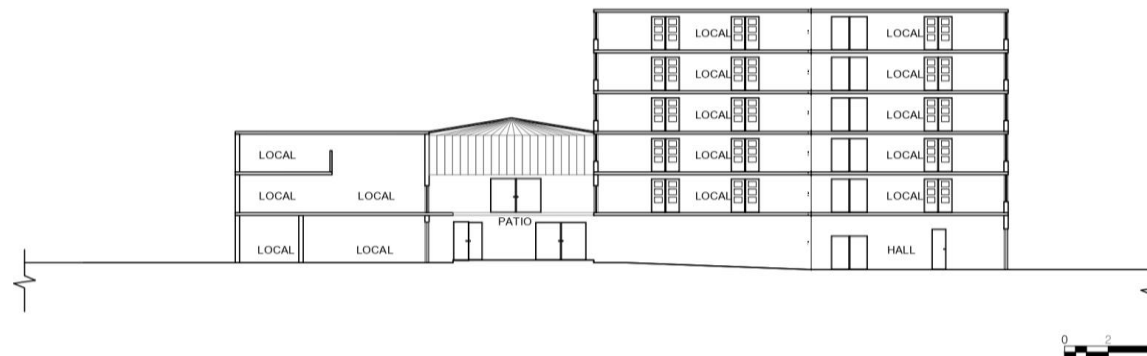
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110002012	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX correspondiente al período de la Transición. Presenta una lectura parcial en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a las intervenciones durante la segunda mitad del siglo XX, en que se construyeron los patios y se erigió un sexto piso que en años recientes se extendió a lo largo de toda la fachada. Junto con otros inmuebles de este periodo, define el carácter del sector como centro de servicios y comercio, contemplado así desde el Plan Regulador de Wiener y Sert de 1953.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma parcial debido a las modificaciones mencionadas. Es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de servicios de las primeras décadas del siglo XX, así como de la consolidación urbana de la época. Presenta una fachada simétrica con niveles superiores diferenciados del nivel de acceso por una cornisa plana, con vanos y pilastras que enfatizan la verticalidad y un tratamiento volumétrico que le permite integrarse armónicamente en el perfil de la manzana. Sin embargo, la construcción del piso superior con cerramiento vidriado, altera la lectura original de la fachada.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12 B



18.2 ORIENTE

CARRERA 9



18.3 SUR

CALLE 12



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 10



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110002012

Hoja 5

de 5